

Razstava Škofja Loka skozi oči uporabnikov

V četrtek so v Mali galeriji Občine Škofja Loka odprli fotografsko razstavo z naslovom Škofja Loka skozi oči uporabnikov. Razstava je plod ustvarjalnega raziskovanja uporabnikov – fotografov iz enote Varstveno-delovnega centra Škofja Loka.

KLARA MRAK

Škofja Loka – Fotografsko dejavnost v VDC Kranj, enoti Škofja Loka, obiskuje več uporabnikov. Na fotografski razstavi jih sodeluje deset s 16 razstavljenimi deli. Avtorji fotografij so Tine Dolenc, Zdenka Urbanc, Janez Goličič, Klavdija Kržišnik, Žiga Šmid, Jaka Jenko, Blaž Rakovec, Uroš Bernik, Ana Marija Mihajloski in Asmir Kantarevič. Fotografije so nastale z uporabo sodobnega telefona, razstavljene so v tehniki fotografije na platnu. »Motivi so se ponujali kar sami med našimi sprehodi in vodenji po mestu. Pred vsakim odhodom na teren pa smo se z uporabniki pogovorili, katere koticke bi radi ujeli v objektiv. Skupaj smo pretehtali ideje in oblikovali mini načrt poti. Klasičnim motivom smo vedno dodali prostor za samoiniciativo, domišljijo in trenutno inspiracijo,« nam je povedal Jure Nastran, mentor fotografskega krožka.

»Vesel sem, da bo naš hodnik krasila takšna čudovita razstava in da bo Škofjo Loko predstavila, kot jo vidite uporabnice in uporabniki VDC Škofja Loka. Upam, da je Škofja Loka prijazna do vseh, ki uporabljamo njene storitve, in da nas navdušuje z lepoto, ki nam jo ponuja. Ta hodnik bo lepši in naš prihod na delo bo zdaj svetlejši, Želim si, da bi povezanost institucij VDC, šolsko-izobraževalnega sistema in občine tudi skozi take kulturne projekte gradili naprej,« je na odprtju povedal župan Tine Radinja.

»Večina motivov so znane vedute mesta Škofje Loke, vključevali smo tudi osebni pogled posameznika,« je razložil Nastran. Tovrstne aktivnosti so, kot pravi, ključnega pomena za resnično in oprijemljivo inkluzijo. »Kultura deluje kot univerzalen jezik, ki briše predsodke in odpira vrata dialogu. Ko se naši uporabniki predstavijo kot ustvarjalci,



Na razstavi sodeluje deset uporabnikov VDC Škofja Loka s šestnajstimi razstavljenimi deli.

/ Foto: Klara Mrak

fotografi in turistični vodniki, se obrne tradicionalna dinamika: oni so tisti, ki lokalni skupnosti nekaj dajejo, jo izobražujejo in ji ponujajo estetski užitek. To jim daje močan občutek pripadnosti, dviguje njihovo samopodobo in dokazuje, da so aktivni, enakopravni ter ustvarjalni sooblikovalci življenja

v Škofji Loki. Najbolj dragoceno pri vsem tem pa je bilo opazovati, kako so skozi objektiv krepili svojo samozavest. Ko uporabnik vidi svoj izdelek razstavljen na steni, se zave, da je njegov pogled na svet pomemben in vreden ogleda.»

Razstava ni bila le enkratni dogodek ali zaključek

neke zgodbe, temveč del procesa, ki je nastajal dlje časa in se bo še nadaljeval. Dva uporabnika, Žiga Šmid in Uroš Bernik, sta predstavila svoj fotografski pogled in pogled kot vodiča na Škofjo Loko. Zdenka Urbanc pa je predstavila svoje doživljanje skozi fotografiranje.